



ESCOLA DE KARATE-DO DO BRASIL

2º Curso de Kata Shoto-Kan – Padronização Informações

Dados da Publicação

Título: 2º Curso de Kata Shoto-Kan – Padronização.

Subtítulo: A Essência da Tradição e Efetividade da Shoto-Kan.

Edição 01. São Paulo, 16 de junho de 2018.

Autor: Ennio Vezzuli.

Impresso em 29/07/2019 às 10:44 h.

Copyrights © 2018 – Direitos Autorais

Todos os Direitos Reservados: É proibida a reprodução total ou parcial de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor — Lei 9.610/98 — é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Escola de Karate-Do do Brasil

Rua Camundó, 140 — 04071-070, São Paulo, SP, Brasil

escoladekaratedodobrasil.com.br

Info@escoladekaratedodobrasil.com.br

SUMÁRIO

SUMÁRIO	3
INFORMAÇÕES.....	4
1. TÍTULOS	4
1.1. Título	4
1.2. Subtítulo	4
2. DADOS DO MINISTRANTE	4
3. OBJETIVOS.....	5
4. CRITÉRIOS E METODOLOGIA DA PADRONIZAÇÃO	5
5. CONTEÚDO E PROGRAMA	7
5.1. Conteúdo.....	7
5.2. Programa do Curso	7
5.3. Programa das Aulas-Treino	9
6. ESTRUTURA	11
6.1. Periodicidade.....	11
6.2. Carga Horária.....	11
6.3. Material Didático	11
6.4. Certificação.....	11
7. LOCAIS E DATAS.....	12
8. PÚBLICO ALVO.....	12
9. PRÉ-REQUISITOS.....	12
9.1. Outros Requisitos.....	13
10. BENEFÍCIOS	13
11. INSCRIÇÕES	13
11.1. Quantidades de Vagas.....	13
11.2. Valor do Investimento Pessoal	13
11.2.1. Participação no Curso Todo	13
11.2.2. Participação em Aula Avulsa	14
11.2.3. Reajustes de Valores.....	14
11.2.4. Bonificação.....	14
11.2.5. Forma de Pagamento	14
11.3. Data final para as Inscrições	14
11.4. Documentos e Procedimentos para a Inscrição	14
12. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA OS PARTICIPANTES.....	15
13. MAIS INFORMAÇÕES E “ALTERAÇÕES DE ÚLTIMA HORA”	15

INFORMAÇÕES

1. TÍTULOS

1.1. Título

Curso de Kata Shoto-Kan – Padronização.

1.2. Subtítulo

A Essência da Tradição e Efetividade da Shoto-Kan.

2. DADOS DO MINISTRANTE

Nome:

Ennio Vezzuli

Principais Dados Curriculares:

- Graduação: 7o. Grau de Karate-Do, FPK/CBK.
- Instrutor Formado pela Nihon Karate Kyokai (NKK) do Brasil em 1974.
- Estágio no Treinamento de Instrutores (Shidoin-Gueiko) da Nihon Karate Kyokai em Tóquio, Japão de 1977 a 1979.
- Ex-Técnico da Seleção Paulista de Karate — Federação Paulista de Karate (FPK).
- Ex-Técnico da Seleção Brasileira de Karate — Confederação Brasileira de Karate (CBK).
- Instrutor Chefe da Federação Paulista de Karate, Responsável pelo Departamento de Instrução e Prática (DIP).
- Instrutor Chefe da Escola de Karate-Do do Brasil.

Contato:

evezzuli@escoladekaratedodobrasil.com.br

3. OBJETIVOS

Ao longo das últimas décadas observa-se uma contínua e crescente deterioração dos Kata Shoto-Kan atribuída principalmente a:

1. Ênfase dada a estética e ao espetáculo pelos Campeonatos em detrimento da efetividade original dos Katas Shoto-Kan;
2. Falta de conhecimento aprofundado dos Instrutores;
3. Confusão ante as Divergências entre as técnicas e ensinamentos das diversas Organizações que adotaram os ensinamentos da Escola Shoto-Kan.

Ante este panorama e considerando que os Kata são ao mesmo tempo o tradicional Sistema de Registro, Ensino e Treinamento do Karate-Do, a Escola de Karate-Do do Brasil desenvolveu este curso tendo em vista os seguintes objetivos:

1. Preservar a tradição, a essência e a efetividade original dos Kata da escola Shoto-Kan, eliminando alegorias, coreografias e movimentos supérfluos ou exagerados;
2. Capacitar instrutores e Karate-Kas de alto nível para a correta transmissão dos Kata Shoto-Kan;
3. Adaptá-los para as competições atuais sem a perda do Conhecimento e da Prática Original.

4. CRITÉRIOS E METODOLOGIA DA PADRONIZAÇÃO

A pesquisa e padronização dos Kata Shoto-Kan baseou-se em publicações, documentos originais e no aprendizado e treinamento presencial de seu autor, Ennio Vezzuli, na Nihon Karate Kyokai no Brasil e no Japão.

As fontes utilizadas, por serem o ensinamento do Prof. Funakoshi, ou de seus discípulos diretos, são tratadas neste documento como Versões Tradicionais.

A Padronização procurou não considerar interpretações pessoais de seu autor, Ennio Vezzuli, ou de outros mestres e, nos poucos casos de conflitos ou omissões entre as Versões Tradicionais, é apresentada cada versão, a versão adotada e a justificativa para a adoção.

Também não foram consideradas outras versões das hoje inúmeras Organizações Shoto-Kan, pois, embora de indubitável valor, foram consideradas interpretações de seus autores e, portanto, não Tradicionais.

Esta Padronização considera os ensinamentos dos seguintes Mestres e Professores:

1. O Mestre Guichin Funakoshi, o criador da Escola Shoto-Kan;
 2. O Mestre Masatoshi Nakayama, aluno direto do Mestre Funakoshi e Instrutor chefe da Nihon Karate Kyokai entre cerca de 1956 e 1987, ano do seu falecimento.
-

- Nota: A Kyokai, embora não mais o seja, originalmente foi a associação que congregava as principais e a quase totalidade das Escolas e Academias que seguiam o método da Shoto-Kan no Japão;
- 3. O Mestre Hiroshi Shoji, aluno direto do Prof. Funakoshi e Professor do Shido-in-Gueiko, o Treino dos Instrutores, da NKK;
- 4. Ennio Vezzuli, aluno do Mestre Nakayama, do Prof. Shoji e do Prof. Taketo Okuda. Participante do Shido-in-Gueiko da NKK, no Brasil e no Japão.

As fontes de referência para o desenvolvimento desta padronização foram:

1. **To-Te – por Guichin Funakoshi.** Livro, versão traduzida para o Inglês, publicado por Master Publications, Canadá, 2004;
 - 1ª Publicação sob o título de “Rentan Goshin Karate-Jutsu”, publicado por Tokyo Ko Bun Do Books, Tóquio, Japão, 1922;
2. **Karate-Do Kyohan – por Guichin Funakoshi,** Tradutor Tsutomu Oshima. Livro, versão traduzida para o Inglês, publicado por Kodansha International Ltd, 1973;
3. **Hiroshi Shoji Karate-Kata Series – por Hiroshi Shoji.** Coleção, 5 Livros, versão traduzida para o Inglês, publicado por Fokushudo Co Ltd., 1976 a 1977;
4. **Best Karate – por Masatoshi Nakayama.** Coleção, 11 Livros, Versão traduzida para o Inglês, publicados por Kodansha International Ltd, entre 1977 e 1989;
 - Segundo o Prof. Nakayama, está é a Padronização dos Kata Shoto-Kan realizada no período pós 2ª Guerra Mundial, em 1948, na Universidade de Waseda, Tóquio, Japão, com a participação do Prof. Guichin Funkoshi e os seus discípulos responsáveis pelos clubes de Karate das universidades de Keio, Waseda e Takushoku.
5. **Karate-Do Kata Volume 1 – por Shihan-Kai/Nihon Karate Kyokai,** Hombu Dojo/Matriz, Tóquio, Japão. Livro, versão traduzida para o Inglês de 1994, publicado em 2003;
6. **Karate-Do Kata Volume 2 – por Shihan-Kai da Nihon Karate Kyokai,** Hombu Dojo/Matriz, Tóquio, Japão. Livro, versão traduzida para o Inglês de 1994, publicado em 2008;
7. Experiência, Anotações e Memórias de Ennio Vezzuli dos seguintes eventos:
 - 1973-1977 – Curso e Treino de Instrutores da Nihon Karate Kyokai, Matriz do Brasil:

Ministrante: Prof. Taketo Okuda, Instrutor Chefe da Nihon Karate Kyokai no Brasil.

1974 – Prof. Akito Isaka, Instrutor da NKK, Hombu-Dojo, Tóquio, Japão – Enviado especialmente para curso de Atualização Técnica e Kata;

1975 – Mestre Masatoshi Nakayama, Instrutor Chefe da Nihon Karate Kyokai, Hombu-Dojo, Tóquio, Japão – Enviado especialmente para curso de Atualização Técnica e Kata;

1976 – Prof. Takeshi Oishi, Instrutor da NKK, Hombu-Dojo, Tóquio, Japão – Enviado especialmente para curso de Atualização Técnica e Kata.

- 1977-1979 – Shidoin-Gueiko, Treino de Instrutores da Nihon Karate Kyokai, Honbu-Dojo/Matriz, Tóquio, Japão:

Ministrantes: Mestre Masatoshi Nakayama, Instrutor Chefe da Nihon Karate Kyokai e Prof. Prof. Hiroshi Shoji, Professor responsável do Shidoin-Gueiko.

5. CONTEÚDO E PROGRAMA

5.1. Conteúdo

Módulo 1: Os Katas Obrigatórios:

1. Heian Shodan, 2. Heian Nidan, 3. Heian Sandan, 4. Heian Yondan, 5. Heian Godan, 6. Tekki Shodan, 7. Tekki Nidan, 8. Tekki Sandan, 9. Bassai-Daí, 10. Jitte (ou Jutte), 11. Hangetsu, 12. Kanku-Daí, 13. Enpi, 14. Gankaku, 15. Jion.

Módulo 2: Os Katas Opcionais:

1. Bassai Sho, 2. Kanku-Sho, 3. Chinte, 4. Unsu, 5. Sochin, 6. Nijushiho, 7. Gojushiho-Dai, 8. Gojushiho-Sho, 9. Meikyo, 10. Wankan e 11. Jiin.

Aspectos abordados nas Aulas-Treino:

1. Os Objetivos do Kata em si e os objetivos de cada movimento individualmente;
2. A Estratégia, a Tática e as Técnicas do Kata;
3. Os Estados Mentais solicitados e treinados;
4. O apontamento das divergências entre Versões Tradicionais, a Padronização Adotada e a Justificativa da adoção;
5. O Treinamento do Kata;
6. O Bun-Kai, a Aplicação Prática do Kata – a Aplicação Original, as Possíveis Variações e Aplicações Criativas;
7. A revisão e esclarecimento de dúvidas dos Katas treinados nas Aulas anteriores.

5.2. Programa do Curso

Módulo 1: Os Katas Obrigatórios:

Aula 1: História da Shoto-Kan no Japão, no mundo e no Brasil, Heian Shodan, Heian Nidan;

Aula 2: Heian Sandan, Heian Yondan;

Aula 3: Heian Godan, Tekki Shodan;

Aula 4: Tekki Nidan, Tekki Sandan;

Aula 5: Bassai-Dai;

Aula 6: Kanku-Dai;

Aula 7: Jitte (ou Jutte);

Aula 8: Hangetsu;

Aula 9: Enpi;

Aula 10: Gankaku;

Aula 11: Jion;

Avaliação e Certificação do Módulo 1. Módulo

Módulo 2: Os Katas Opcionais:

Aula 12: Bassai Sho;

Aula 13: Kanku-Sho;

Aula 14: Chinte;

Aula 15: Unsu;

Aula 16: Sochin;

Aula 17: Nijushiho;

Aula 18: Gojushiho-Dai;

Aula 19: Gojushiho-Sho;

Aula 20: Meikyo;

Aula 21: Wankan – Como treinar e Ensinar os Kata;

Aula 22: Jiin.

Avaliação e Certificação do Módulo 2.

5.3. Programa das Aulas-Treino

HORÁRIO	ATIVIDADE
08:00	Abertura dos Portões Somente na 1ª Aula: Preliminares: . Recepção, Conferência dos Documentos: .. Veja a relação dos documentos no tópico 11.4. Documentos e Procedimentos para a Inscrição. . Recebimentos; . Credenciamento; . Assinar Lista de Presença; Inscrições de última hora (sujeito a vagas disponíveis): . Recebimentos; . Assinar Lista de Presença; Esclarecimento de Dúvidas. . Esclarecimentos Contratuais; . Outras dúvidas.
	Distribuição do Material Didático.
	Reunião com Senpais: 1º Senpai: 2º Senpai:
09:00	Início das Aulas/Treino da Manhã: . Seiza; . Mokuso; . Rei.
	Somente na 1ª Aula: Apresentação dos Alunos, à frente. . Cada Aluno a frente informa os dados solicitados pelo Instrutor.
	Avisos: . Objetivos: .. Informar a Conduta e a Atitude esperada. .. Informar sobre a Estrutura do Evento e Pós-Evento.

HORÁRIO	ATIVIDADE
	. Ministrante: Diretor do Evento e outros Instrutores. . Tema/Pauta: .. Resumo da Conduta Esperada: ... Veja “Código de Conduta da Escola de Karate-Do do Brasil”. .. Objetivos do Evento e Estrutura: ... Leitura dos Objetivos do Evento. .. Pós Evento: ... Tenham um Plano de Treino. .. Explicação de Outros Instrutores.
	Palestra: . Tema/Pauta: Informado no anúncio de cada Aula Treino. . Objetivos: Ensinaamentos sobre Tradição, Cultura, Filosofia e Conduta do Budo e Karate-Do. . Ministrante: Prof Ennio Vezzuli.
	Revisão da Aula Treino anterior: . Dúvidas, Correções.
09:50	1º Intervalo/Descanso.
10:00	Reinício da Aula/Treino: . Kata do Dia.
10:50	2º Intervalo/Descanso
11:00	Reinício da Aula/Treino.
11:50	3º Intervalo/Descanso.
12:00	Reinício da Aula/Treino.
	Seção de Perguntas.
	Seção de Fotos e Filmagem – Técnicas.
	Relaxamento Final;
13:00	Encerramento da Aula/Treino: . Seiza; . Mokuso;

HORÁRIO	ATIVIDADE
	. Rei.
13:45	Seção de Fotos e Filmagem — Sociais.
Sequência	Limpeza do Dojo.
14:00	Fim da Jornada.

6. ESTRUTURA

Vinte e duas Aulas Treino mensais aos, Sábados das 9:00 às 14:00 h.

Também será permitida a Participação Avulsa, ou seja, os interessados poderão participar nas aulas dos Katas que lhe interessarem.

6.1. Periodicidade

Mensal.

6.2. Carga Horária

Cento e dez horas presenciais.

6.3. Material Didático

Apostilas serão fornecidas a cada aula contendo a respectiva matéria.

6.4. Certificação

Será emitida Certificação na forma abaixo:

1. Aos Certificados no Módulo 1: “Treinador dos Katas Obrigatórios da Shoto-Kan”;
2. Aos Certificados no Módulo 2: “Treinador dos Katas Opcionais da Shoto-Kan”;
3. Aos Certificados nos dois Módulos: “Treinador Pleno dos Katas da Shoto-Kan”.

A Certificação estará sujeita 100% de presença no respectivo módulo e a avaliação e aprovação dos participantes – Veja Regulamento.

7. LOCAIS E DATAS

1ª. Aula Treino

Local:

R. Domingos de Moraes, 2216 – Vila Mariana, São Paulo – SP.

- Próximo e entre as estações do Metro Santa Cruz e Vila Mariana;
- Veja no mapa, clique no link <https://bit.ly/2kFrj3y>.

Data:

18/08/2018, Sábado.

Horário:

Das 8:00 às 14:00 — Inclui apresentação e verificação de documentos.

Demais Aulas-Treino:

Locais e Datas:

Veja no link <http://escoladekaratedodobrasil.com.br/calendario-mainmenu>.

Horários:

Das 9:00 às 14:00 h.

8. PÚBLICO ALVO

Instrutores e Karate-Kas interessados em aprofundamento nos Katas Shoto-Kan.

Todo praticante de Karate-Do que atenda os pré-requisitos — veja do tópico “Pré-Requisitos”.

O Evento é aberto a todo praticante de Karate-Do pertencentes a qualquer Federação, Estilo ou qualquer outra Organização.

9. PRÉ-REQUISITOS

Idade: mínima: 18 anos. Máxima: não há.

Sexo: Nada consta.

Escolaridade: Nada consta.

Graduação em Karate: 1º Grau.

Importante: Conhecimento prévio do Kata – Conhecer e saber realizar a sequência completa do Kata.

9.1. Outros Requisitos

1. Ter ciência e estar de acordo com o cumprimento do “Código de Conduta da Escola de Karate-Do do Brasil”. Veja link:
<http://docs.escoladekaratedodobrasil.com.br/Ekado-CodigoDeConduta.pdf>.
2. Ter ciência e estar de acordo com o cumprimento do “Curso de Kata Shoto-Kan – Padronização. Regulamento”. Veja “link”
<http://docs.escoladekaratedodobrasil.com.br/Cukashoto-Regulamento.pdf>.

10. BENEFÍCIOS

Além dos já citados no tópico “Objetivos”:

Para os PARTICIPANTES:

1. Capacitar-se como Especialista em Katas Shoto-Kan de acordo com o mais elevado padrão Internacional;

Para as ASSOCIAÇÕES:

1. Ter Instrutores de Karate-Do capacitados e de alto nível, melhorando o ensino e prática na associação;
2. Aumentar o número de alunos, atraindo e mantendo públicos que não se interessam pelo Karate Competitivo (a maioria) por meio de um sistema e método de treinamentos adequados aos mesmos.

11. INSCRIÇÕES

11.1. Quantidades de Vagas

30 vagas.

11.2. Valor do Investimento Pessoal

11.2.1. Participação no Curso Todo

Aula Treino: R\$ 150,00;

Exame de Avaliação: R\$ 150,00.

Importante:

Caso o Inscrito tenha mais do que três faltas, passará, a critério da Escola, ao regime de “Participação Avulsa” e sujeito ao pagamento de cada aula seguinte ao “Valor do Investimento Pessoal” correspondente – veja abaixo.

11.2.2. Participação em Aula Avulsa

Aula Treino: R\$ 180,00.

11.2.3. Reajustes de Valores

Todos os Valores são passíveis de reajustes pelo INPC a cada 12 meses a partir da data de início do curso.

11.2.4. Bonificação

Nada Consta.

11.2.5. Forma de Pagamento

No local e data de cada Aula Treino.

11.3. Data final para as Inscrições

Até 10/08/2018.

11.4. Documentos e Procedimentos para a Inscrição

1. Baixe o “Formulário de Inscrição” no link:
<http://docs.escoladekaratedodobrasil.com.br/2Cukashoto-FormDeInscricao.docx>;
 2. Preencha-o completamente, imprima-o, rubrique todas as páginas e assine no campo ou campos indicados;
 3. Digitalize o “Formulário de Inscrição” preenchido e assinado;
 4. Digitalize a Carteira de Identidade;
 5. Envie as digitalizações dos documentos para o e-mail
info@escoladekaratedodobrasil.com.br;
 6. Apresente na 1ª Aula: o “Formulário de Inscrição” original e a Carteira de Identidade original.
-

Somente para seu conhecimento, baixe e/ou imprima:

1. “Código de Conduta da Escola de Karate-Do do Brasil”. Veja link:
<http://docs.escoladekaratedodobrasil.com.br/Ekado-CodigoDeConduta.pdf>;
2. “Curso de Kata Shoto-Kan – Padronização. Regulamento”. Veja “link”
<http://docs.escoladekaratedodobrasil.com.br/Cukashoto-Regulamento.pdf>.

12. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA OS PARTICIPANTES

1. 1 Karate-Gi limpo;
2. Apostilas do respectivo Módulo — Fornecidas para os inscritos.
3. Material para anotações (caderno, lápis ou caneta, etc.).

13. MAIS INFORMAÇÕES E “ALTERAÇÕES DE ÚLTIMA HORA”

Escola de Karate-Do do Brasil

e-mail: info@escoladekaratedodobrasil.com.br

Site: escoladekaratedodobrasil.com.br

São Paulo, 16 de junho de 2018

Escola de Karate-Do do Brasil

Federação Paulista de Karate
